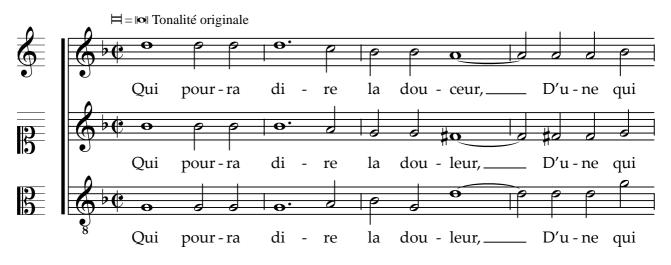


Musique française de la Renaissance à trois voix

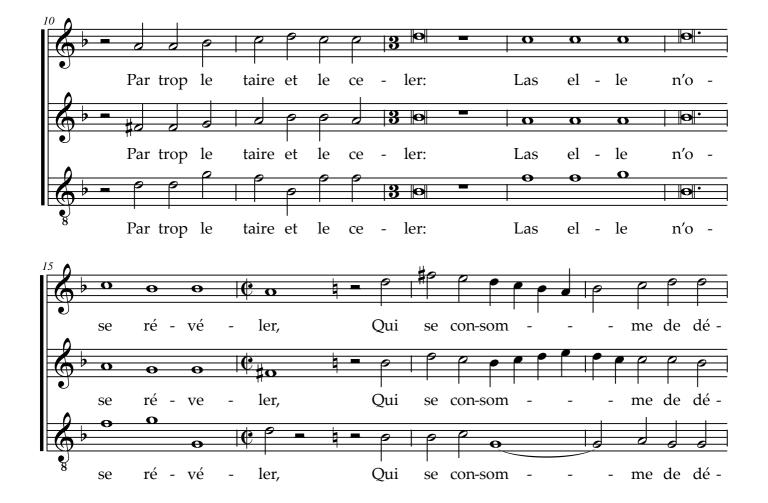
Répertoire de musique ancienne

Jacques Arcadelt Qui pourra dire la douleur

1554²⁷, 1557¹³, 1573¹⁵













[2] Plus seure foy meritoit sa valeur Dont je voy tant d'apparence et couleur Que cela doit au moins à mon malheur Servir d'excuse.

Pis ne feit onc la testre de Meduse, Et toutefois le mal je n'en refuse Puisque par luy se voit ample et diffuse Ma loyauté.

[3] Moins ne falloit de grâce et de beauté Pour palier si grance cruauté, Et pour gaigner tant de principauté Sur ma pensée.

Qui pour se voir très mal recompensée, Mon bien arrière et ma mort avancée, Laisser ne peult cet' ardeur insensée, Ny ce désir.

[4] Lequel plus fort que tout mon desplaisir
Cent fois de jour vient remettre à loisir
Devant mes yeux les biens qu'on peult choisir
Biens que le ciel large à peu de gens donne,
Forme, bon sens, grâce de parolle bonne,
En la faveur desquelles je pardonne
Aux maux cachés.

- [5] Si veux-je bien,n amour, que vous sachez Qu'à luy oster son honneur vous taschez, Lesquel n'arreste en esprits entachez D'ingratitude, Et qui suyvant le chemin et l'estude De l'ignorante et sotte multitude, Aiment soymesmes, et n'ont sollicitude De leurs amys.
- [6] Jamais Perseus au ciel n'esut esté mis,
 S'il ne se fust pour la vie entremis
 De la princesse à qui estoit submis
 Le peuple More.
 Et au rebours le seul bien deshonore
 L'ingrat amy que Philis pleure encore
 Dont la pitié souvent me descolore
 Et me réveille.
- [7] Sentant ma cause à la sienne pareille, Car quoy qu'amour ou le temps m'apareille Le mal présent, la mort plus me conseille Que vivre ainsi.